

# ZARAGOZA (SPANIEN)

## Disposition

### I. Organo Mayor CDDs-c''' (Teilung c'/cs')

1. Flautado mayor de 26 palmos (16')
2. Violón de 13 palmos (8')
3. Octava
4. Octava
5. Docena
6. Quincena
7. Diecinoventa
8. y Veintidocena
9. Lleno 4 r.
10. Sobrelleno 3 r.
11. Cimbala 3 r.
12. Nasardo en 12 a
13. Nasardo en 15 a
14. Nasardo en 17 a
15. Corneta magna 7 r.
16. Trompeta real
17. Bajoncillo/Clarín (en fachada)
18. Orlos (en fachada)

### II. Cadereta CDDs-c''' (c'/cs')

19. Flautado de 13 palmos (8')
20. Octava
21. Quincena
22. Diecisetena
23. Lleno 3 r.
24. Corneta de cs' 5 r.
25. Bajoncillo/Clarín

### P. Pedalera CDDs-c°

26. Contrás de 26 palmos



## CD-Angebot:

Jan Willem Jansen, Toulouse (FR)  
auf der Felsberg Orgel  
von San Pablo, Zaragoza (ES)  
Los Músicos de Su Alteza (ES)  
«Diapason d'Or 1999»

## Buch-Angebot:

«El Organo de Longares»  
España 1699/1983  
Illustrierter Restaurationsbericht  
in Spanisch, Französisch, Deutsch

Zaragoza II/P/26 (Spanien/Aragon), San Pablo

Berater: José Luis Gonzales-Uriol (ES)

Restaurierung/Rekonstruktion eines historischen Orgelwerks nach Silvestre Tomás 1766,  
mit einem Orgelgehäuse aus der Zeit der Gotik.

► [WWW.ORGELBAU-FELSBERG.COM](http://WWW.ORGELBAU-FELSBERG.COM)

► **ORGELBAU FELSBERG AG**  
► SÄGENSTRASSE 19  
► CH 7012 FELSBERG  
► GRAUBÜNDEN, SCHWEIZ

► TEL. ++41 (0)81 257 1777  
► FAX ++41 (0)81 257 1771  
► [CONTACT@ORGELBAU-FELSBERG.CH](mailto:CONTACT@ORGELBAU-FELSBERG.CH)

