

FRIBOURG (SCHWEIZ)

Disposition

I. Grand-orgue C-g'''

- | | |
|---------------------|-----|
| 1. Bourdon | 16' |
| 2. Montre | 8' |
| 3. Bourdon | 8' |
| 4. Flûte | 8' |
| 5. Gambe | 8' |
| 6. Prestant | 4' |
| 7. Flûte | 4' |
| 8. Doublette | 2' |
| 9. Fourniture 6 rg. | 1½' |
| 10. Cornet 5 rg. | 8' |
| 11. Trompette | 8' |
| 12. Clairon | 4' |

II. Positif C-g'''

- | | |
|-------------------|-----|
| 13. Bourdon | 8' |
| 14. Salicional | 8' |
| 15. Prestant | 4' |
| 16. Nazard | 2¾' |
| 17. Doublette | 2' |
| 18. Tierce | 1¾' |
| 19. Cymbale 3 rg. | 1½' |
| 20. Cromorne | 8' |

III. Récit expressif C-g'''

- | | |
|-----------------------|----|
| 21. Cor de nuit | 8' |
| 22. Gambe | 8' |
| 23. Jeu céleste | 8' |
| 24. Principal | 4' |
| 25. Flûte traversière | 4' |
| 26. Flageolet | 2' |
| 27. Plein-jeu 2 rg. | 2' |
| 28. Trompette | 8' |
| 29. Basson-Hautbois | 8' |
| 30. Voix humaine | 8' |

P. Pédalier C-g'

- | | |
|---------------|-----|
| 31. Flûte | 16' |
| 32. Soubasse | 16' |
| 33. Principal | 8' |
| 34. Flûte | 8' |
| 35. Flûte | 4' |
| 36. Bombarde | 16' |
| 37. Trompette | 8' |
| 38. Clairon | 4' |

Koppeln II-I, III-II
I-P, II-P, III-P

Tremulant II/III



Fribourg III/P/40 (Schweiz/Fribourg) Christ-Roi (Neubau)

Berater: Claus Slongo (CH)

Prof. Fernando Tagliavini (CH)

Erstmaliger Bau einer mechanischen Drehknopfkombination mit Druckluftbetätigung.

Die Kirche von Christkönig die man als «modern» bezeichnen mag, zeigt auch durchaus «traditionelles» Baugut; eine Feststellung, die die erste – noch rein intuitive – Wahl zugunsten einer romantischen Orgel erheblich bestärkt hatte. Und dann die Heranreifung einer neuen Idee. Wäre es wohl möglich, in den breiten Gefilden der romantischen Orgel ein Instrument ausfindig zu machen das, fest verankert in der klassischen Tradition, trotzdem zukunftsfrüchtig ist? Wir sind der Überzeugung, dass das orgelbauerische Werk der Familie Callinet diesem Ansinnen vollumfänglich entspricht. Wenn es überhaupt eine Orgel gibt, die dem Prinzip der musikalischen Vielseitigkeit entspricht, so wurde sie im Schosse der Familie Callinet geboren.

Diese soeben dargestellte Idee wurde zudem durch eine Reise ins Elsass verdeutlicht, wo es noch zahlreiche Orgeln aus dem Hause Callinet gibt. Die Reinheit der «Fonds», die Lebendigkeit des «Plein Jeu», der Glanz der Zungen verfügen über eine grosse Überzeugungskraft. Überzeugungskraft und Inspirationsquelle für den Bau der neuen Orgel von Christkönig in Freiburg.

CD-Angebot:

Improvisations
Jean-Louis Feiertag, Fribourg (CH),
2004, auf der Felsberg Orgel
von Christ-Roi, Fribourg (CH)

WWW.ORGELBAU-FELSBERG.COM

ORGELBAU FELSBERG AG
SÄGENSTRASSE 19
CH 7012 FELSBERG
GRAUBÜNDEN, SCHWEIZ

TEL. ++41 (0)81 257 17 77
FAX ++41 (0)81 257 17 71
CONTACT@ORGELBAU-FELSBERG.CH

