

MÜNCHEN (DEUTSCHLAND)

Disposition

I. Hauptwerk C-f'''

- | | |
|----------------|-----|
| 1. Prinzipal | 8' |
| 2. Flauto | 8' |
| 3. Gamba | 8' |
| 4. Oktave | 4' |
| 5. Spitzflöte | 4' |
| 6. Quinta | 3' |
| 7. Oktave | 2' |
| 8. Mixtur 5 f. | 1½' |
| 9. Trompete | 8' |

II. Positiv C-f'''

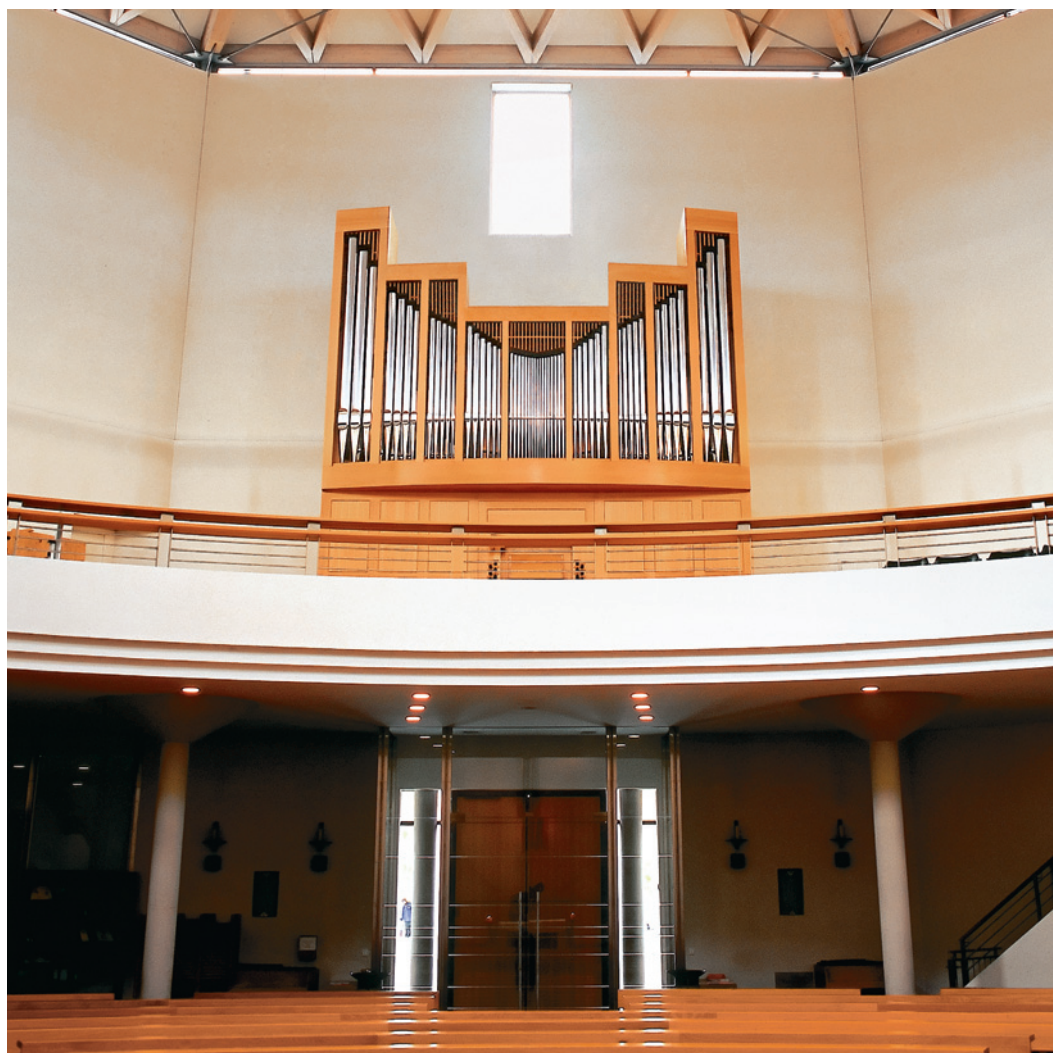
- | | |
|-----------------|-----|
| 10. Gedackt | 8' |
| 11. Rohrflöte | 4' |
| 12. Waldflöte | 2' |
| 13. Hörnli 2 f. | 1½' |
| 14. Zimbel 2 f. | ¾' |
| 15. Vox humana | 8' |

P. Pedal C-f'

- | | |
|---------------|-----|
| 16. Subbass | 16' |
| 17. Octavbass | 8' |
| 18. Oktave | 4' |
| 19. Posaune | 16' |

Koppeln II-I, II-P, I-P

Tremulant



München II/P/19 (Deutschland/Bayern), Maximilian Kolbe

Kollaudation: Prof. Karl Maureen (DE)

Die neue Orgel der Maximilian-Kolbe Kirche von München mag auf den ersten Blick als «modern» wirken. Das Kleid der Orgel, eher schlicht und einfach und als Antwort zum Kirchenraum, ist nach einer Idee der Architekten Caspari München, welche auch das neue Kirchenzentrum gestaltet haben. Hört man aber den Pfeifenklang, oder wagt einen Blick ins Innere, stellt man kaum einen Unterschied zum historischen Orgelwerk fest. Prinzip, Bauweise, Material und Klang entsprechen jenen Orgelwerken vergangener Jahrhunderte, aus denen wir unser Wissen schöpfen.

CD-Angebot:

«Das Mozartwerk»
Prof. Helmut Deutsch,
Freiburg (DE), 2003
auf der Felsberg Orgel
von Saint Vincent, Lyon (FR)

► WWW.ORGELBAU-FELSBERG.COM

► **ORGELBAU FELSBERG AG**
► SÄGENSTRASSE 19
► CH 7012 FELSBERG
► GRAUBÜNDEN, SCHWEIZ

► TEL. ++41 (0)81 257 17 77
► FAX ++41 (0)81 257 17 71
► CONTACT@ORGELBAU-FELSBERG.CH

