

BÉTHUNE (FRANKREICH)

Disposition

I. Rückpositiv	C-g'''
1. Prinzipal	8'
2. Gedackt	8'
3. Quintadena	8'
4. Octava	4'
5. Rohrflöte	4'
6. Octava	2'
7. Waldflöte	2'
8. Sifflöte	1½'
9. Sesquialter 2 f.	1¾'
10. Scharff 6-7 f.	1½'
11. Dulcian	16'
12. Trichterregal	8'

II. Hauptwerk	C-g'''
13. Principal	16'
14. Quintadena	16'
15. Octava	8'
16. Viole di Gamba	8'
17. Rohrflöte	4'
18. Octava	4'
19. Spitzflöte	4'
20. Salicet	4'
21. Quint	3'
22. Octava	2'
23. Mixtur 6-8 f.	1½'
24. Zimbel 3 f.	½'
25. Trompete	16'
26. Trompete	8'
27. Vox Humana	8'

III. Brustwerk	C-g'''
28. Gedackt	8'
29. Flauto	4'
30. Principal	2'
31. Tertian 2 f.	¼'
32. Scharff 3 f.	¾'
33. Krummhorn	8'
34. Schalmey	4'

P. Pedal	C-f'
35. Principal	16'
36. Subbass	16'
37. Octava	8'
38. Octava	4'
39. Flauto	2'
40. Mixtur 6 f.	2'
41. Fagott	32'
42. Posaune	16'
43. Trompete	8'
44. Cornet	2'

Koppeln I-II, III-II

Accouplements et tirasse par pédales à accrocher

Tremulant I/II/III
Zimbelstern



Béthune III/P/44 (Frankreich/Pas-de-Calais) Saint Vaast (Neubau)

Berater: Bernard Hédin (FR)

Norddeutsche Orgel im Stile Arp Schnitzers mit rein mechanischer Spiel- und Registratur.

Hängetraktur, Schiebekoppel, Keilbalganlage

CD-Angebot: Live in Béthune de la Renaissance au Jazz (2001/2002)

M. Alabau, J. Boyer, N. Bucher, M. Chapuis, F. Jacob, O. Latry, G. Leroy, R. Lutz, J.M. Tricoteaux, L. Weeger, Le Concert Royal

WWW.ORGELBAU-FELSBERG.COM

ORGELBAU FELSBERG AG
SÄGENSTRASSE 19
CH 7012 FELSBERG
GRAUBÜNDEN, SCHWEIZ

TEL. ++41 (0)81 257 17 77
FAX ++41 (0)81 257 17 71
CONTACT@ORGELBAU-FELSBERG.CH

